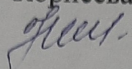
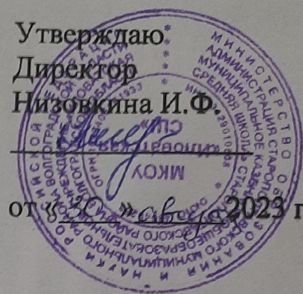


Согласовано
Методист по ВР
Корнеева С.М.


от «30» августа 2023 г.

Утверждаю
Директор
Низовкина И.Ф.


от «30» августа 2023 г.

**Программа внеурочной деятельности
«Первые роли»
для учащихся 6-7 классов**

форма – интегрированные кружковые занятия

отделение – общекультурное

направление воспитания –художественная

срок реализации – 1 год

Иловатка 2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Статус документа

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом об образовании от 29.12.12. № 273;
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897);
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Программой формирования универсальных учебных действий (УУД), составляющих основу для саморазвития и непрерывного образования, выработки коммуникативных качеств, целостности общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся.

Занятия в школьном кружке «Первые роли» развивают такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяют максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказываются на профессиональном самоопределении.

Программа реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом образования второго поколения.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечённый добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творить и играть. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъёму духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволяют воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволяют развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Структура программы

В программе выделено два типа задач. Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами детского театра.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 6-7 классов, на 1 год обучения.

На реализацию театрального курса «Первые роли» отводится 68 ч в год (2 часа в неделю).

Особенности реализации программы:

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем.

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной

ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Учащиеся должны знать

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний): Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности): Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

3.Содержание программы

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (3 часа) Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком».

Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г.Москвы, г.Владимира (презентация)

2раздел (6 часов) Основы театральной культуры Значение театрального искусства в России, виды театров.

3 раздел. (8 часов) Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, обрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

4 раздел. (8 часов) Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

5 раздел. (6 часов) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

6 раздел. (3 часа) Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

7 раздел. (25 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

8.раздел Показ спектакля(1 час)

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

9 раздел. (3 часа) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Календарно-тематическое планирование курса «Первые роли»

№ уро ка	Тема	Основное содержание занятия	Кол -во часо в	Формы и методы работы	Вид деятельности	Дата
1	Вводное занятие.	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе.	1	Беседа, игра, инструктаж	Решение организационных вопросов.	7.09.2023
2	Вводное занятие.	Игра «Театр – экспромт»	1	Беседа, игра, инструктаж	Решение организационных вопросов.	7.09.2023
3	Вводное занятие.	Игра «Хомячок», «Назойливый комар»	1	Беседа, игра		14.09.2023
4	Азбука театра	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Волгограда (презентация)	1	Беседа, игра, тестирование	Просмотр презентаций	14.09.2023
5	Азбука театра	Знакомство с театрами Волгограда (презентация)	1	«посвящение в театральные зрители»	Просмотр презентаций	21.09.2023
6	Ритмопластика	Выполнение упражнений, разминки	1			21.09.2023
7	Театральное закулисье	Как устроен театр? Зрительный зал. Кулисы. Сцена. Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i>	1	Экскурсия, творческое задание.	Знакомство с правилами поведения на сцене	28.09.2023
8	Театральное закулисье	Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.	1	творческое задание	Знакомство с правилами поведения на сцене	28.09.2023
9	Составление рассказа «Многоликие слова»	Учимся составлять рассказ	1	Работа с текстом	Знакомство с правилами поведения на сцене	05.10.2023
10	Испытание пантомимой	Упражнение «Покажи придуманный образ»	1	Работа с	Знакомство с	05.10.2023

				творческим заданием	правилами поведения на сцене	
11	Посещение театра	Просмотр спектакля.	1	Экскурсия, творческое задание.	Просмотр спектакля, написание отзыва (эссе)	12.10.2023
12	Сценическая речь	Особенности сценической речи	1	Беседа		12.10.2023
13	Культура и техника речи	ДЫХАНИЕ, ДИКЦИЯ, ГОЛОС, ОРФОЭПИЯ	1	Беседа,	Просмотр	19.10.2023
14	Особенности сценической речи.	разделы техники речи, имеющие тесные взаимные связи. Особенности сценической речи		наблюдение, выполнение творческих заданий.	видеофрагментов актёрского чтения	19.10.2023
15	Работа над упражнениям, развивающими сценическую речь	Особенности сценической речи	1	выполнение творческих заданий.	выполнение творческих заданий.	26.10.2023
16	Работа над упражнениям, развивающими сценическую речь	Работа над сценической речью	1	выполнение творческих заданий.	наблюдение, выполнение творческих заданий.	26.10.2023
17	Культура и техника речи. Осанка и свобода мышц. Дыхание открытое и закрытое. Резонаторы.	Взаимосвязь правильной осанки и сбалансированного дыхания. Упражнения на формирование правильной осанки. Упражнения на постановку дыхания.	1	Беседа, наблюдение, выполнение творческих	Просмотр видеофрагментов актёрского чтения	09.11.2023
18	Осанка и свобода мышц. Дыхание открытое и закрытое	Взаимосвязь правильной осанки и сбалансированного дыхания. Упражнения на формирование правильной осанки. Упражнения на постановку дыхания.	1	заданий.	Просмотр видеофрагментов актёрского чтения	09.11.2023
19	Осанка и свобода мышц. Дыхание открытое и закрытое	Взаимосвязь правильной осанки и сбалансированного дыхания. Упражнения на формирование правильной осанки. Упражнения на постановку дыхания.	1	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	Просмотр видеофрагментов актёрского чтения	
20	Осанка и свобода мышц. Дыхание открытое и	Взаимосвязь правильной осанки и сбалансированного дыхания. Упражнения на формирование правильной	1	Беседа, наблюдение,		16.11.2023

	закрытое	осанки. Упражнения на постановку дыхания.		выполнение творческих заданий.		
21	Культура и техника речи. Дикция. Орфоэпия	Дикция – освоение четкого и ясного произнесения отдельных звуков и звукосочетаний. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	Беседа, наблюдение, выполнение творческих	Просмотр видеофрагментов актёрского чтения	16.11.2023
22	Дикция. Орфоэпия	Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.	1	заданий.		23.11.2023
23	Культура и техника речи. Логический анализ текста.	Необходимость анализа при исполнении любого авторского текста. Законы логики речи. Логические паузы и логические ударения. Разбор примеров, чтение фрагментов.	1	Беседа, наблюдение, выполнение творческих заданий.	Просмотр видеофрагментов актёрского чтения	23.11.2023
24	Логический анализ текста.	Законы логики речи. Логические паузы и логические ударения. Разбор примеров, чтение фрагментов.	1	наблюдение, выполнение творческих заданий.		30.11.2023
25	Художественное чтение.	Работа с понятием «Художественное чтение». Работа над артикуляцией, темпом, громкостью голоса, мимикой на основе игр. Прослушивание и просмотр фрагментов актёрского чтения произведений разных жанров.	1	Творческое задание, игра	Просмотр видеофрагментов актёрского чтения	30.11.2023
26	В мире пословиц.	Разучиваем пословицы.	1	Творческое задание, игра	Просмотр видеофрагментов	07.12.2023
27	Скороговорки	Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки». Скороговорки.	1	Творческое задание, игра	актёрского чтения	07.12.2023
28	Жанр басни. От Эзопа до И.А. Крылова.	Разучиваем басню. Инсценировка басни.	1	Творческое задание,	Просмотр видеофрагментов	14.12.2023
29	Жанр басни. От Эзопа до И.А. Крылова.	Инсценировка басни.	1	инсценировка	актёрского чтения	14.12.2023
30	Жанр сказки.	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Чтение и инсценировка сказки по ролям.	1	Творческое задание, игра	Викторина по сказкам, инсценировка.	21.12.2023
31	Волшебные сказки.	Работа над артикуляцией, темпом, громкостью голоса,	1	Творческое	Просмотр	21.12.2023

	32.Сказки о животных. «Два жадных медвежонка».					
33	Особенности художественного чтения стихотворений.	мимикой на основе игр. Прослушивание и просмотр фрагментов актёрского чтения лирических произведений. Чтение в лицах стихов А. Барто, И. Токмаковой, Э.Успенского, С.Я Маршака, С.Михалкова.	1	задание	видеофрагментов актёрского чтения	11.01.2024
34	Особенности художественного чтения стихотворений.	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	Творческое задание, игра		11.01.2024
35	Особенности художественного чтения стихотворений.	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	Словесные формы работы		18.01.2024
36	Основы актёрской грамоты	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	Словесные формы работы		18.01.2024
37	Основы актёрской грамоты	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.	1	Словесные формы работы		25.01.2024
38	Виды театрального искусства	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). <i>Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями.</i> Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».	1	Словесные формы работы	Презентация «Виды театрального искусства»	25.01.2024
39	Виды театрального искусства	Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы		01.02.2024
40	Инсценировка диалогов	Инсценирование понравившихся диалогов.	1	Словесные формы работы		01.02.2024
41	Правила поведения в театре	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. <i>Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке.</i> Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	1	игра	Электронная презентация «Правила поведения в театре»	08.02.2024
42-	Театральная азбука.	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	3	Отработка дикции		08.02.2024

44						15.02.2024 15.02.2024
45	Кукольный театр	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	1	Индивидуальная работа	соревнование	22.02.2024
46	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	Викторина по сказкам	1	Фронтальная работа	Отгадывание заданий викторины	22.02.2024
47-49	Инсценирование мультсказок	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	3	Фронтальная работа	Распределение ролей, работа над дикцией, выразительностью	29.02.2024 29.02.2024 07.03.2024
50	Театральная игра	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1	Групповая работа, словесные методы	Дети самостоятельно разучивают диалоги в	07.03.2024
51	Театральная игра	Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	1		микрогруппах	14.03.2024
52	Основы театральной культуры	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий Музыкальные пластические игры и упражнения	1	Групповая работа, поисковые методы	Подбор музыкальных произведений к знакомым сказкам	14.03.2024
53-55	Инсценирование народных сказок о животных.	Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	3	Фронтальная работа, словесные методы	Работа с текстом сказки: распределение ролей, репетиции с пальчиковыми куклами	21.03.2024 21.03.2024 04.04.2024
56	Чтение в лицах стихов А. Барто, И.Токмаковой, Э.Успенского	Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	1	Индивидуальная работа	Конкурс на лучшего чтеца	11.04.2024
57	Театральная игра	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	1	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные	Разучиваем игры-пантомимы	11.04.2024

58-60	Постановка спектакля «Пеппи Длинный чулок»	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	4	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	18.04.2024 18.04.2024 25.04.2024
61	Культура и техника речи	Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. <i>1. Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем щёки».</i> <i>2. Упражнения для языка. Упражнения для губ.»Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.).</i> Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей,	2	Словесные и наглядные методы. Групповая работа	Работа над постановкой дыхания. Репетиция сказки	2.05.2024
62	Инсценирование постановки	диалоги героев, репетиции, показ				2.05.2024
63	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики	16.05.2024
64	Ритмопластика	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.	1	Наглядные методы	жестов и мимики	16.05.24
65-67	Инсценирование постановки	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	3	Словесные и наглядные методы	Репетиции, подбор костюмов, реквизита	23.05.24 23.05.24
68	Заключительное занятие.	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	1	Фронтальная работа. Словесные методы	«Капустник» - показ любимых инсценировок	25.05.24
	Итого:		68			

Режим работы школьного кружка «Первые роли»
на 2023-2024 учебный год

Режим работы	Место проведения	Руководитель школьного театра
Четверг 15.00 – 16.20	МКОУ " Иловатская СШ"	Корнеева Е.А. Данковцева Н.Н.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- музыкальная фонотека;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- видеокамера для съёмок и анализа выступлений.
- Электронные презентации «Правила поведения в театре»
«Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.